



Chronique du 16 juillet 2014

Les bons becs en voyage de notes – Arts et Spectacles Production

Cette joyeuse bande de musiciens a l'immarcescible pouvoir de tendre sur nos joues un bien large sourire. Ces bons becs portent bien leur nom tant ils maîtrisent leurs instruments à vents. Et n'oublions pas non plus Bruno, le roi du tempo, qui accompagne ces quatre souffleurs de notes au tambourin, à la batterie et autres percussions.

Nous vivons une expérience inoubliable de voyage musical et géographique en une bonne heure : tout commence en France lorsque le groupe de musiciens part à la recherche de leur camarade en Italie. Commence alors un bourlingage détonnant au détour de toutes les sonorités du monde. On notera la mémorable escale nord-africaine, avec danse du ventre à l'appui, l'arrivée très jazzy à New York ou encore le détour poétique par la verdoyante Amazonie.

L'humour, les fourchelanges et les modulations harmonieuses qui jalonnent la représentation donnent une excellente humeur globale, la salle semble s'enchanter et enchanter ses habitants.

Avec un final euphorique comportant un instrument très original que les spectateurs auront la surprise de découvrir, le spectacle s'achève en laissant une impression de maîtrise totale, de virtuosité extrême et de travail colossal. Les acclamations pleuvent sur les cinq musiciens en sueur qui mettent l'énergie qu'il leur reste à obéir aux rappels sans fin du public.

Noé MICHALON