



Chronique du 09/07/2014
«En plein dans l'oeil»
Alcoléa & cie

«En plein dans l'oeil» présenté par Alcoléa & cie, c'est un Ciné-concert qui rend hommage aux films de Méliès. Plus qu'un accompagnement, c'est une symbiose que semblent accomplir les multi-instrumentistes Jean-François Alcoléa, François Luçon et Xavier Fernique. En effet, leur orchestre venu d'ailleurs regorge d'inventivité, faisant écho à l'imagination hors norme de celui qui est considéré comme l'un des premiers créateurs des trucages au cinéma.

Le spectacle commence par des images d'archives où témoigne notamment André Méliès, le fils du cinéaste. L'orchestre vient ensuite mettre en valeur les films du magicien, de «Voyage à travers l'impossible» au «Royaume des fées». Avec une malice et un plaisir évidents, les artistes s'attachent à dépeindre en musique les rebondissements qui animent l'image, s'amusant à faire tomber un personnage ou à en grossir un autre.

La forme du spectacle m'a beaucoup plu. Donnant une vision personnelle et originale de l'oeuvre de Georges Méliès, les musiciens revisitent également les possibilités des instruments et en créent de toute pièce. Ces instruments non identifiés prennent par exemple la forme d'une poignée de balles qui rebondissent sur des cordes d'acier, celle d'une cage ou tout simplement d'un verre d'eau. L'ensemble est bluffant. Lorsque l'écran s'éteint laissant le groupe jouer sans filet, l'on découvre avec enchantement la complexité et la bizarrerie de leur installation.

Si l'on peut être déroutés par la combinaison de l'orchestre et des films, on se laisse ensuite porter par le cocktail musical et visuel qui nous est offert. Cette proposition pour le moins osée relève le défi de rejoindre le caractère merveilleux qui décrit si bien les films de Méliès. C'est inventif, élégant et touchant. En plein dans le cœur.

Théâtre Chapeau d'Ébène – 15h15

Morgane Olivier