



« Le concert sans retour », mis en scène par Meriem Menant.

« Le concert sans retour » est un spectacle musical virevoltant et drôle. Sur scène, un quintette vocal a capella se présente aux spectateurs comme étant sur le point de démarrer un programme de compositeurs allemands. Mais rien ne se passe comme prévu : chacun des choristes va perdre le contrôle de son répertoire et tout d'un coup les œuvres de Brahms, Schubert et Bach rencontrent leurs délires musicaux favoris avec Queen, Scorpions ou le chanteur de Mexico ! Mais ce n'est pas tout : alliant un répertoire classique à la musique contemporaine, Cinq de cœur démontrent tout leur spectaculaire talent.

La maîtrise du chant a capella est époustouflante. En rencontrant les interprètes Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Montcoudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballar, on comprend qu'ils cherchent à susciter des émotions chez les spectateurs. Ils se moquent des concerts de musique classique mais avec l'assurance et l'exigence de jouer cette musique avec talent. Mais la performance ne s'arrête pas à la musique : ils incarnent de véritables personnages dont les caractères déjantés deviennent très vite familiers aux spectateurs. Je vous conseille ce spectacle délirant qui vous transportera dans des univers divers et bien construits présentés par des interprètes qui ne se prennent jamais au sérieux et, enfin, ça fait du bien !

Cinq de cœur ; Théâtre du Chien que fume ; 12h30.

Frédéric Folliet