



**Chronique du 09/07/2014**  
**«Aujourd'hui, demain ce sera hier»**  
**Cie Ça va aller**

Le titre énigmatique est exploité tout au long du spectacle mis en scène par Kathy Morvan. Un spectacle sur le temps, le temps qui passe, le temps qui reste, le temps présent.

Tout commence avec l'arrivée d'un comédien qui propose une petite séance d'ennui. Mais comme il est impossible de s'ennuyer au théâtre, celui-ci est sans cesse interrompu par deux joyeux compères qui l'amènent à participer à des situations loufoques, des morceaux de vie que le final rassemble comme un grand puzzle.

Parmi les trois personnages, l'un est obsédé par les minutes, l'autre donne des ordres à des objets encore plus têtus que lui et le dernier a oublié la fonction d'une assiette. Qui est le plus fou dans cette maison où les meubles se rangent tous seuls et où les murs s'entrecroisent au milieu de la chorégraphie de la vie quotidienne ?

Le spectacle pose des questions essentielles sur l'éternité d'un souvenir, de l'amour ou l'illusion d'une photographie sensée figer un instant de bonheur. Car dans la grande danse de la vie, il faut sourire, ne pas s'arrêter, ne pas laisser de vide. Comment dès lors échapper au temps qui passe, dans un moment qui n'appartient qu'à nous et à ceux que l'on aime ?

J'ai beaucoup apprécié la mise en scène qui parvient à l'aide de trois grands écrans à transformer sans cesse l'espace théâtral. Les jeux d'ombres et de lumières participent à l'esthétisme des tableaux où les personnages s'aiment et de disputent, se perdent et se rencontrent. Dans le monde qui nous est présenté, le temps est un homme qui court et que les amoureux peuvent arrêter le temps d'un baiser, la chance une voix légère qu'il s'agit de saisir. Beaucoup de poésie.

Espace Alya – 11h35

**Morgane Olivier**