



« Orlando Furioso », d'après Ludovico Ariosto, mise en scène par Volker Hesse.

La Scuola Teatro Dimitri est une école de théâtre suisse située dans le Tessin qui propose un cycle de trois ans de formation à l'issue duquel les élèves de troisième année participe à un projet collectif. Cette année, les élèves présentent une adaptation d'« Orlando Furioso », un poème épique écrit en 1532 par l'italien Ludovico Ariosto et l'un des plus grands chefs d'oeuvre de la Renaissance. Ce poème décrit une époque où l'Europe est bouleversée les affrontements armées entre les armées musulmanes et chrétiennes. Des chevaliers errent entre des poursuites obsédantes, de folles aventures amoureuses et des mondes fantastiques de rêve. Le texte est joué en italien mais le récit est très bien expliqué aux spectateurs, en français, par quelques phrases concises projetées sur le mur du fond, pendant le spectacle.

Tout le talent des comédiens est démontré dans leur capacité à raconter le texte par le corps, le mouvement et les émotions. On passe par la joie, l'effroi, la passion amoureuse, le rire. L'engagement physique est spectaculaire de la part de ces excellents danseurs, acrobates et musiciens. La collaboration avec le grand metteur en scène allemand, Volker Hesse, est une très belle réussite. C'est poétique, poignant et irrésistiblement envoûtant. Voir ces comédiens si engagés dans leur travail est un plaisir qu'ils partagent avec les spectateurs. Ne manquez surtout pas le produit de leurs efforts !

Scuola Teatro Dimitri ; Chapeau d'Ébène Théâtre ; 21h55.

Frédéric Folliet